Bogotá D.C. 20 de Noviembre de 2024

Cuenta de Cobro No 008

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
Lennin Andrés Martínez Pautt
C.C 1.007.574.934 de Cartagena, Bolívar
RUT: 1.007.574.934-3

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá, en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 01 al 30 de Noviembre de 2024.

La suma de: $3.062.327 (tres millones sesenta y dos mil trecientos veintisiete pesos m/cte.)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente**,**

Lennin Martínez

Nombre: Lennin Andrés Martínez Pautt
C.C. 1.007.574.934 de Cartagena - Bolívar
Teléfono: 3012332732
Correo: lennin-martinez@hotmail.com
Banco: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 67800033371

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1007574934		MARTINEZ PAUTT LENNIN ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 51a #16-45	BOGOTA-BOGOTA D.E.	3012332732	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1057068248	9477360583	I	2024/12/09	2024/11/18	NEQUI	0	$384,100

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			NOVEDADES																	PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES				
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Tarifa	Aporte	Dias	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																						**$1,300,000**	**$208,000**			**$1,300,000**	**$162,500**			**$0**	**$0**			**$1,300,000**		**$13,600**		**$0**	**$0**		**$384,100**
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																						**$1,300,000**	**$208,000**			**$1,300,000**	**$162,500**			**$0**	**$0**			**$1,300,000**		**$13,600**		**$0**	**$0**		**$384,100**
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)																						**$1,300,000**	**$208,000**			**$1,300,000**	**$162,500**			**$0**	**$0**			**$1,300,000**		**$13,600**		**$0**	**$0**		**$384,100**
1	CC	1007574934	MARTINEZ LENNIN																	25-14	30	$1,300,000	$208,000	ESSC07	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-11	30	$1,300,000	1.044%	$13,600	0	$0	$0	No	$384,100
Total		**Afiliados(1)**																				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000		$13,600		$0	$0		$384,100

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1007574934		MARTINEZ PAUTT LENNIN ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 51a #16-45	BOGOTA-BOGOTA D.E.	3012332732	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1057068248	9477360583	I	2024/12/09	2024/11/18	NEQUI	0	$384,100

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$13,600	$0	$0	$13,600
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$13,600	$0	$0	$13,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
MUTUAL SER	ESSC07	806,008,394	7	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				**1**	**$384,100**	**$0**	**$0**	**$384,100**



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

Noviembre 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ



ACTIVIDAD: Concierto
FECHA: 1 de Noviembre 2024
LUGAR: Teatro Colsubsidio

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Concierto
FECHA: 2 de Noviembre2024
LUGAR: Teatro Colsubsidio

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 5 de Noviembre 2024
LUGAR: sala otto

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD:Ensayo
FECHA: 6 de Noviembre 2024
LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 7 de Noviembre 2024
LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 8 de Noviembre 2024
LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Concierto
FECHA: 9 de Octubre 2024
LUGAR: Plaza de los alfiles

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 13 de Noviembre 2024
LUGAR: sala otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 15 de Noviembre 2024
LUGAR: sala otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

Periodo		NOVIEMBRE																													
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**Observaciones**
Luisa Fernanda Peña Ojeda	**Jefe Flauta**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	C	E				E	E	E	E	E			
Andrés Felipe Franco Rojas	Flauta	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Luisa María Acero Laverde	**Jefe Oboe**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Daniela Cáceres Sarmiento	Oboe	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	C	E				E	E	E	E	E			
Julián Casas Patiño	**Jefe Clarinete**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Ruben Dario Cardona Fraile	Clarinete	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	C	E				E	E	E	E	E			
Steven Remolina Álvarez	Fagot 2													E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			Invitado
Juan Pablo Rincón Hernández	**Jefe Fagot**													E		E	C		E	E	C	E				E	E	E	E	E			
Juan David Carvajal Vasquez	**Jefe Trompeta**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Joao Aldair Castro Pajaro	Trompeta	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Juan Sebastián Cárdenas Luna	Corno	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Laura Sofía García Gómez	Corno	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Julian Eduardo García Peña	Timbal	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Lianer Camila Bosch Coral	**Concertino**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Laura Vanessa Quiñones Celis	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Juan David Flórez Patiño	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Juan Pablo Correa Gutiérrez	Violin I	C	C			E	S	S	S	S																E	E	E	E	E			
Andrés Felipe Montes Herrera	Violin I	C	C			E	S	S	S	S									E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Fernando Hincapié Orjuela	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Jessica Stephanya Soruco	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Daniel Santiago Tarazona Vera	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Jhon Braian Jerez Monroy	**Jefe Violin II**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Lennin Andrés Martinez Pautt	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Esteban Julián Álvarez Pava	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Sergio Mendoza Rocha	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
María Camila Muñoz Gil	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Iván Gustavo López	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Deyssy Marcela Rico Heredia	**Viola jefe**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Elver Edilson Jara Hernández	Viola	C	C			E													E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Santiago Rowlands Rivera	Viola	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Marcelo Esteban Cárdenas Vásquez	Viola	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Stefanie Alexandra Villamil Acosta	Viola	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Johan Alberto Rojas Lara	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Ángel Alexandro Brand Ibáñez	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Cristian Camilo Perez Pertuz	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Mariana Krejci Murillo	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Fabian Steven Caballero Rocha	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Pedro Alejandro Rico Heredia	**Contrabajo Jefe**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Geison Steven Mora Reyes	Contrabajo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Kenyer Santiago Quintero Rincón	Contrabajo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

FIRMA DE COORDINADOR